Les "petits trucs" de VIVA – www.association-viva.org

viva

valoriser et intégrer pour vieillir autrement

La lutte contre les stéréotypes et la création de liens entre les personnes de tous âges figurent en première ligne parmi les objectifs de VIVA. De nombreux projets sont nés dans cette perspective, dont celui de la création d'un jury intergénérationnel en vue d'une participation commune au prix Chronos de littérature. Ce prix, créé en France et relayé en Suisse par Pro Senectute, a divers objectifs. Il invite des groupes de lecteurs à se plonger dans des ouvrages, parus récemment et destinés à la jeunesse, traitant des échanges entre générations, de la vieillesse, de la mort, de la transmission des savoirs et des parcours de vie, puis à y réfléchir - idéalement via des rencontres entre les générations. Chaque participant(e) vote pour l'ouvrage de son choix et le prix est décerné annuellement lors du Salon du livre de Genève à l'auteur ayant recueilli le plus de suffrages.

Dans notre commune, depuis l'an dernier et sous l'impulsion d'Agnès Salomon (enseignante à l'école Cérésole), diverses classes participent au Prix Chronos. Cette année, nous avons souhaité ajouter à ce dernier une dimension d'échanges intergénérationnels. Sophie Decorzant, institutrice de 6P à Cérésole, et ses élèves se sont immédiatement montrés très enthousiastes, ainsi qu'un groupe de cinq lectrices plus âgées (de 60 à 83 ans). Six rencontres hebdomadaires d'une heure (une pour chaque livre et une de synthèse) ont donc été organisées dans la classe dès la fin du mois de janvier. L'intensité des échanges et leur impact ont été tels que nous souhaitons aujourd'hui vous les faire partager, dans cet article que nous avons co-écrit.

Le projet a été organisé comme suit: depuis l'automne, les élèves et les aînées ont lu les cinq ouvrages de la sélection annuelle du Prix Chronos. Avant la première réunion, l'institutrice a demandé à chaque élève de décrire en quelques lignes ce qu'était pour elle/lui une personne âgée. Puis, lors des rencontres, les élèves ont interprété -souvent avec un talent d'acteur consommé- une scène-clé du livre, lequel était ensuite résumé avant que ne débutent les échanges entre les élèves et les aînées. Après la dernière rencontre, ils ont à nouveau couché sur papier leur vision d'une personne âgée, ainsi que leurs impressions générales sur le projet *(voir encadré)*.

Bref retour sur les ouvrages de la sélection et idées phares selon les élèves

Mon petit cœur imbécile (Xavier-Laurent Petit, Ecole des Loisirs)
La vaillance d'une mère africaine pour sauver sa fille malade du cœur et la nécessité de garder espoir, même si c'est dur.

Mon cœur n'oublie jamais (Agnès de Lestrade, Rouergue)
L'amour d'une grand-maman dépassera toujours ses éventuels trous de mémoire.

Louis et le jardin des secrets (Véronique Delamarre Belégo, Oskar Jeunesse)
La rencontre avec une vieille femme et l'amitié qui se crée avec elle va permettre à Louis, âgée de 11 ans et héros de l'histoire, de passer du plus triste au plus heureux des garçons. Grâce à elle, il va découvrir toute une partie de l'histoire de sa famille (notamment en lien avec la Deuxième Guerre mondiale), ce qui va modifier la manière de vivre de tout le monde.

Picasso ou rien (Sylvaine Jaoui, Rageot)
Ce livre montre comment un conflit entre un adolescent et son grand-père se dénoue après que les émotions se sont exprimées par le dessin de mangas. Il indique aussi qu'il faut persévérer et se battre pour faire ce que l'on aime et ce pour quoi on est bon.

La petite Caillotte (Claire Clément, Bayard jeunesse)
Une grande sœur se bat et est prête à tout pour garder son petit frère auprès d'elle malgré la mort de leur mère et les manquements de leur père. Une extraordinaire proximité avec la nature et l'amitié avec un ours vont lui permettre de reconstituer la famille.

Au fil des séances, les échanges sont devenus de plus en plus riches entre les aînées et les élèves, non seulement dans le contexte des discussions autour des livres, mais aussi à l'extérieur: les liens qui se sont tissés se traduisent désormais par des bonjours et des discussions lors des rencontres quotidiennes dans le quartier, par des échanges de courriels... L'émotion était très palpable aussi lors de la dernière réunion, lorsque les enfants ont remis à chacune des aînées une carte géante , dans laquelle chaque élève a laissé un message personnalisé.

L'analyse détaillée du contenu des descriptions faites par les élèves avant et après la tenue des rencontres est également très parlante: avant, plus de la moitié des qualificatifs utilisés avaient une connotation négative, faisant notamment référence aux marques physiques de l'âge (24%) ou aux déficiences intellectuelles ou physiques (27%); 18% des descriptions faisaient tout de même mention de la gentillesse des aînés et 14% de leur rôle dans la transmission des connaissances et de leur expérience. Après les partages autour des livres, il n'y a plus aucun descriptif lié aux marques de la vieillesse et seulement 4% de mentions de déficiences; sont par contre largement mentionnés les connaissances accumulées (20%), la gentillesse (17%), ainsi que le rôle des aînés dans la transmission des expériences vécues (21%) ou en tant que personne de confiance et de consolation (11%).

Autant dire que nos attentes ont été comblées, tant en ce qui concerne la création de liens intergénérationnels que pour ce qui est de la modification des stéréotypes liés à l'âge. Ces résultats et le ressenti des personnes qui ont pris part au projet ne peuvent que nous encourager à renouveler l'expérience l'an prochain et à tenter de l'étendre plus largement dans la commune, avec la collaboration de la bibliothèque municipale, des responsables d'établissement scolaires et, surtout, l'enthousiasme et l'esprit d'ouverture des participants de tous âges!

Les 6P de Cérésole: Alpha, Anita, Antony, Audrey, Bruno, Clara, Danna, Emilie, Faton, Jasmina, Julien, Juno, Kallan, Laetitia, Luca, Mathilde, Maxime, Rafael, Thibaud, Thomas et Xeniya
Les "aînées": Claudia, Floriana, Irène, Martine et Suzanne
Et encore Agnès, Sophie, Mme Davie, Madiya et Anne-Claude, de l'école et de VIVA.

Un bref documentaire sur ce projet peut être visionné sur TV Lancy http://www.lancytv.ch/lancy-tv-sujet-prix-chrono

Et vous, les élèves, que retiendrez-vous de ce projet "6P/VIVA-Chronos"?

> «J'ai adoré ce projet. C'était super d'être avec des personnes plus âgées que nous. J'ai pu apprendre beaucoup de choses. Ça m'a fait chaud au cœur de partager des moments inoubliables avec des personnes géniales.» (Clara)

> «Je me suis réjoui de participer à ce projet avec les personnes âgées. Les livres et nos rencontres étaient formidables!» (Maxime)

> «Ce que j'ai le plus aimé, c'est vraiment l'échange qu'il y avait entre nous et les aînés. C'était vraiment émouvant. Le plus incroyable, c'est la différence entre la première rencontre et la dernière: on s'exprimait beaucoup plus. Ce qui était génial c'est de voir comme ce qu'on pensait d'une personne âgée avait changé en 5 semaines. Ce que j'ai retenu, ce sont les regards et les sourires des aînés.» (Jasmina)

> «Dans ces rencontres, j'ai tout aimé. C'est magnifique et incroyable qu'on ait eu la chance de faire ce projet.» (Faton)

> «VIVA-Chronos? Difficile à résumer... Tout d'abord, j'ai trouvé que ça a clairement changé ma façon de voir une personne âgée, d'abord grâce aux rencontres, puis grâce aux livres très touchants. Pendant nos rencontres, nous avons pu partager nos avis. Nous avons échangé des supers moments très chaleureux. J'ai adoré ce projet car ça m'a apporté plein de choses. Bref, ce projet était GENIAL!» (Thibaud)

> «Débattre sur les livres du Prix Chronos avec les aînées, c'était génial! Les 5 rencontres se sont passées dans la plus grande attention et la plus grande joie. Mais la 6ème rencontre m'a semblé la plus intéressante: non seulement Lancy-TV était là, mais surtout, on a reparlé de tous les livres, un par un. C'était super.» (Xeniya)

> «C'était super le rapprochement entre nous et les aînés entre le début et la fin du projet.» (Antony)

> «J'ai aimé participer à ce projet. Les rencontres m'ont beaucoup touché.» (Rafael)

> «J'ai adoré ce projet avec les aînés de VIVA. J'espère que ce projet s'étendra dans les autres écoles de la commune de Lancy ou du canton parce que c'était SUPER!» (Emilie)

L'intégrale des commentaires peut être lue sur le site de l'Association VIVA, à la page "Manifestations organisées / Prix Chronos de Littérature"